

Il re del tango

L'amore come una danza

Scorre a ritmo di danza, il nuovo libro della scrittrice padovana Carla Menaldo. *Il re del tango* (Gilgamesh editore 208 pagine, 10 euro»), già dal titolo trasporta nell'atmosfera calda e passionale del romanzo, dove a procedere abbracciati, fatalmente attratti e poi, a respingersi e a duettare in una milonga senza fine, sono i sentimenti. La sensualità che si respira tra le pagine nasce più dal ritmo dei cuori che battono l'uno per l'altro che dalle evoluzioni dei corpi. Ballano con voluttà e tormento nella danza dei sentimenti Miro, musicista di talento e Nina, donna emancipata che si lascia però sedurre (e condurre) nel gioco dell'amore. Così la tensione del tango, la magia, lo struggimento, la disperazione, diventano parti della storia di Nina e Miro, anime destinate insieme a toccare vette sublimi e tormenti infernali. La storia assomiglia a quella di molte coppie: un incontro folgorante, un amore assoluto che all'inizio sembra contrastato e impossibile, poi si fa largo, guadagna spazio nelle reciproche vite, costringe a fare delle scelte. Fino all'apoteosi della vita insieme, il sogno che sembra decollare. E ci crede Nina, si abbandona completamente. Ma l'uomo del destino, il musicista che l'ha conquistata come nessun altro prima, ha molte sfaccettature, tante fragilità, una parte oscura. Così arriva il dolore, le



Carla Menaldo

recriminazioni, le ferite. E ciò che li aveva uniti, la musica, diventa la passione più forte di tutto per Miro. Sembra lenire una distanza incolmabile, fino a quando la vita rimescolerà le carte. Allora il ritmo cambierà completamente. Il tango perfetto, la melodia che incanta arriverà solo in quel momento, frutto di follia, passione, rimpianto, disperazione. Carla Menaldo si muove con grazia e talento tra pensieri e parole. Scandaglia l'animo dei personaggi, scruta il movimento dei corpi con occhio acuto e penna sapiente. I protagonisti si muovono tra l'Italia e Parigi, il romanzo attraverso la loro storia, indaga la relazione di coppia, l'eterno (alternativo) gioco di potere e amore tra i sessi. La musica è protagonista al pari di Nina e Miro, anche per questo *Il re del tango* sarà presentato in una performance di parole, danza e note domani a Padova al Centro Culturale San Gaetano (ore 21), con l'autrice Carla Menaldo, Hèctor Hernandez tenore, Stefano Calzolari al pianoforte, Daniel Chazarreta alla chitarra.

Francesca Visentini