

LEI...

Cinque donne-autrici «contro» Casanova

Cinque donne che hanno attraversato la vita di Casanova raccontate da cinque scrittrici, per offrirne in *Lei* un ritratto in bilico tra nostalgia, rancore e tenerezza. Su un grande letto la brava Giovanna Di Rauso è la monaca M. M. che si strugge di passione sensuale nel torbido, intenso testo di Carla Menaldo.

Ragione e rigore intellettuale per l'Henriette di Benedetta Cibrario, che Sara Bertella interpreta immersa in una vasca da bagno. Rinchiusa in una gabbia, ostinata fino all'autodistruzione nel negarsi a Casanova, è la Charpillon dell'intensa Gaia Aprea, che Paola Capriolo avvolge di misterioso astio.



Un'interprete di «Lei»

Di splendida lievità, ironia e malizia Lucrezia, che sottrae con uno stratagemma la figlia alle attenzioni del suo vecchio amante, creata da Maria Luisa Spaziani e interpretata dalla bravissima Anita Bertolucci.

Lia, Marta Richeldi, cede al vecchio, bolso Casanova di Mariolina Venezia. Un raffinato spettacolo di Luca De Fusco nella splendida Certosa di San Martino a Napoli, ambientazione che dà alla storia un tocco di irriverente empietà che ben si addice a Casanova.

Magda Poli

